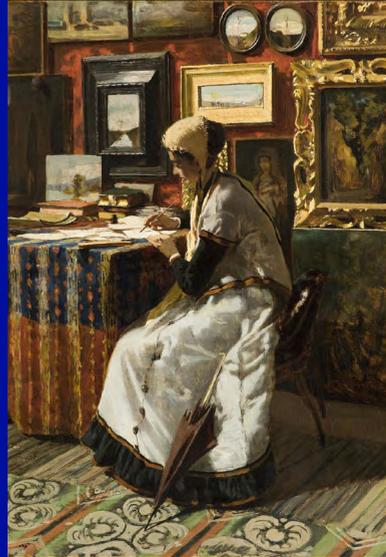




MANAGERITALIA
LOMBARDIA

**INIZIATIVE
CULTURALI**
gennaio
giugno



2024

“Non può essere già un nuovo anno. Io non ho ancora finito l’anno scorso!”.

Questa divertente frase di Charles M. Schultz, il papà di Linus, mi spinge a riflettere sulla velocità che abbiamo impresso al tempo e alla quantità di cose che ci proponiamo di fare all’affacciarsi di ogni anno.

Viviamo in un mondo nel quale le nuove tecnologie hanno dato al tempo un’accelerazione così violenta che a volte il nuovo, al suo apparire, invecchia precocemente. Tra intelligenza artificiale che apre spazi futuribili entusiasmanti ma anche inquietanti interrogativi, mondo del lavoro che impone aggiornamenti quotidiani e performance sempre più sfidanti, cosa possiamo fare per rendere meno ansioso il nostro tempo?

Mio nonno diceva “prendiamoci una sosta...” e forse non aveva tutti i torti. Prenderci del tempo, non per fermarci, ma per fare quello che ci gratifica, ci interessa, ci arricchisce, credo, possa aiutarci ad affrontare le sfide che quotidianamente siamo chiamati ad affrontare.

È da questo ragionamento che si sviluppa la nostra attività di promotori di iniziative culturali all’interno di Manageritalia Lombardia: poter offrire ai nostri Associati eventi particolari che possano essere occasioni di serenità, di divertimento, di approfondimento o di semplice relax, condividendo non solo i temi che stanno all’origine della nostra Associazione, ma anche quelli che ne fanno un luogo di incontro e di condivisione del nostro tempo libero.

Ci stiamo riuscendo?

Con l’augurio di un bellissimo anno, aspettiamo i vostri commenti.

Massimo Ciampa

Consigliere Manageritalia Lombardia

Coordinatore Iniziative Culturali

GENNAIO

25 GIO In cammino con Renzo Tramaglino

FEBBRAIO

7 MER La principessa del nord: Cristina Trivulzio di Belgiojoso

9 VEN Quinta sinfonia

9 VEN I Macchiaioli

10 SAB Arlecchino e il segreto delle maschere

10 SAB Percorsi d'arte e di fede: la chiesa e il museo di San Fedele

19 GIO L'ossobuco col risotto giallo: un piatto iconico della cucina lombarda

29 GIO La Brexit nella storia dell'arte

MARZO

3 DOM Muti al Teatro Regio di Torino

14 GIO Un museo, due mondi: il Louvre a Parigi e Abu Dhabi

15 VEN Amadeus

16 SAB Torino capitale del Liberty

21 GIO Moroni (1521-1580). Il Ritratto del suo tempo

28 GIO I Musei Vaticani: storia, arte e tradizione

APRILE

6 SAB Passaggi coperti a Milano

13 SAB Tesori nascosti: la Certosa di Garegnano

19-21 A Ginevra per la visita al CERN

MAGGIO

4 SAB La Fondazione Zani per l'arte e la cultura

10 VEN L'eroica

16 GIO De Nittis. Pittore della vita moderna

22 MER La Bayadère

23-26 Long Weekend a Malta, la perla del Mediterraneo

IN DEFINIZIONE Cenacolo a porte chiuse

GIUGNO

8 SAB Casa Macchi - Morazzone

13 GIO Fantasia corale



SÌ, VIAGGIARE!



ALLA SCOPERTA DI...



INCONTRI SUL WEB



MOSTRE E MUSEI



MUSICA E DINTORNI



SÌ, VIAGGIARE!

DAL **19**
AL **21** APRILE

A GINEVRA PER LA VISITA DEL CERN

Con Manageritalia una grande opportunità di visitare il CERN di Ginevra con una visita guidata in esclusiva che include il nuovissimo **Science Gateway**, il portale della scienza del Cern, tutto dedicato all'educazione e alla divulgazione scientifica progettato da Renzo Piano e inaugurato nell'ottobre del 2023.

Ma il nome "Genève" richiama indubbiamente anche una delle tradizioni più rinomate della Svizzera: l'arte dell'orologeria. Entreremo nel mondo dell'alto artigianato con una visita nel museo della Maison d'horlogerie **Patek Philippe**. Il museo è situato in un edificio Art Déco completamente restaurato nel quartiere di Plainpalais, e ospita oltre cinque secoli di storia dell'orologeria in due importanti collezioni.

Accompagnati dalla dott.ssa **Claudia Corti** sulla strada del ritorno ci fermeremo a

Aix-les-Bains, per la visita del **Musée Faure** che espone, nell'ambito di una maestosa villa del 1900, la ricca collezione del dottor Jean Faure (1862-1942). In particolare, il museo vanta una ricchissima raccolta di bronzi firmati da **Auguste Rodin**, nonché un notevole nucleo di dipinti dal 1850 circa al 1900, che seguono l'evoluzione della pittura dal Romanticismo all'Impressionismo e dal Postimpressionismo al Simbolismo con opere di **Degas, Cézanne, Renoir, Bonnard** e molti altri.

Viaggio in pullman con partenza venerdì 19/4 nel primo pomeriggio.

QUOTA DI PARTECIPAZIONE: € 720

*Include il viaggio in pullman, hotel 4**** con pernottamento e prima colazione, una cena in ristorante, gli ingressi e le visite guidate.*

PRENOTAZIONE ENTRO IL 16/1/2024





SÌ, VIAGGIARE!

DAL **23**
AL **26** MAGGIO

LONG WEEKEND A MALTA, LA PERLA DEL MEDITERRANEO

L'isola di Malta risplende al sole del Mediterraneo che si riflette sulla pietra chiara con cui nell'antichità erano costruiti possenti fortificazioni, sontuosi palazzi e chiese maestose.

Guidati da **Claudia Corti**, storica dell'arte, ci faremo rapire dall'incanto dipinto da **Caravaggio** e da **Mattia Preti** nella cattedrale di **La Valletta** e ripercorreremo la storia millenaria dell'**Ordine dei Cavalieri di San Giovanni** che ha reso grande questo lembo di terra a partire dalle **Tre Città**, espressione con cui vengono designati i nuclei storici di Sanglea, Vittoriosa e Cospicua. Gli antichi giardini di nobili dimore e le monumentali strutture dei templi megalitici saranno tappe imperdibili di un percorso attraverso la natura dell'isola che ci porterà fino a **Mdina**, l'antica capitale dell'isola che si erge in splendida posizione su un colle e conserva integro tutto il fa-

scino di un antico centro isolato, che gli ha meritato l'appellativo di "città silenziosa". Il viaggio in aereo è previsto con partenza il giovedì pomeriggio e rientro la domenica sera.

QUOTA DI PARTECIPAZIONE: 1.100

La quota comprende:

- *Volo A/R Milano Linate/Malta*
- *3 notti all'AX Odicy Hotel (cat. ****) o similare (camere vista mare) con pernottamento e prima colazione.*
- *Pullman privato GT a disposizione per le visite indicate*
- *1 cena in hotel (bevande incluse)*
- *1 pranzo in ristorante (bevande incluse)*
- *Gli ingressi e le visite guidate evidenziati in grassetto*
- *Accompagnatore/Storico dell'arte per tutto il viaggio. Guida locale ove necessario*
- *Assicurazione R.C. obbligatoria in corso di viaggio*

PRENOTAZIONE ENTRO IL 30/01/24





ALLA SCOPERTA DI...

SABATO
FEBBRAIO **10** ore 10.30

PERCORSI D'ARTE E DI FEDE: LA CHIESA E IL MUSEO DI SAN FEDELE

a cura di *Claudia Corti*

Nel cuore del centro storico, alle spalle di Palazzo Marino e a due passi dalla Scala, sorge la chiesa di San Fedele; fortemente voluta da San Carlo Borromeo per ospitarvi l'ordine dei Gesuiti, è da sempre un luogo ricco di spiritualità, di arte e di storia. Al suo interno, infatti, oltre a presentare una panoramica completa sulla pittura milanese del cinquecento, con opere di Figino, Peterzano o il Cerano, la storia si arricchisce di capolavori di Lucio Fontana, Mario Sironi, Carlo Carrà e tanti altri, in un dialogo serrato tra antico e moderno, il tutto alla luce della più profonda spiritualità.

QUOTA PER PERSONA: € 10

PRENOTAZIONE ENTRO IL 26/01/24



LUNEDÌ
FEBBRAIO **19** ore 20.00

L'OSSOBUCO COL RISOTTO GIALLO: un piatto iconico della cucina lombarda

Ristorante STENDHAL
via Ancona 1/angolo piazza San Marco

Risalire alle precise origini dell'ossobuco alla milanese non è semplice. Con certezza possiamo dire che questa ricetta è imparentata con la cucina d'Oltralpe. L'utilizzo del burro al posto dell'olio, la consuetudine di mangiare le ossa con il loro stesso midollo, sono usi presenti anche nella cucina francese. La ricetta dell'ossobuco compare per iscritto per la prima volta nel ricettario "Il Memoriale della Cuoca" pubblicato dal celebre cuoco Giuseppe Sorbiatti nel 1879.

QUOTA PER PERSONA: € 65

Tavoli da 10/12 persone

PRENOTAZIONE ENTRO IL 26/01/24





ALLA SCOPERTA DI...

SABATO
MARZO **16**

TORINO CAPITALE DEL LIBERTY

Il nostro appuntamento con **Claudia Corti**, storica dell'arte, sarà direttamente davanti alla Stazione di Porta Nuova a **Torino** per vivere una giornata immersi nelle atmosfere della Belle Époque che qui coincide con gli stessi anni in cui nasceva la FIAT (fondata nel 1899).

L'occasione è una delle esposizioni più interessanti della nuova stagione **Liberty: Torino Capitale** che si è appena aperta a **Palazzo Madama**, racconta con un centinaio di opere il fondamentale ruolo di Torino per l'affermarsi del Liberty, un'arte che nella capitale sabauda diviene il fulcro di una storia che travolge ogni aspetto della vita e della società, definendo un'esperienza architettonica e artistica nuova.

Seguirà un ricco aperitivo presso lo storico **Caffè Baratti e Milano**, in piazza Castello. Nel pomeriggio, una passeggiata ci porterà verso la **Mole Antonelliana**, simbolo architettonico della città di Torino. Progettata dall'architetto Alessandro Antonelli nel 1863, venne conclusa solo nel 1889. Al suo interno è attraversata in verticale dall'**Ascensore Panoramico** che ancora oggi permette di salire in meno di un minuto fino alla Terrazza a 85 metri d'altezza e ammirare la straordinaria vista sulla città e sull'arco alpino che la circonda. Al termine tempo libero e rientro a Milano con mezzi propri.

QUOTA PER PERSONA: € 100

Include l'aperitivo al Caffè Baratti & Milano, gli ingressi e le visite guidate. Non include il trasporto da/per Torino.

PRENOTAZIONE ENTRO IL 9/2/2024





ALLA SCOPERTA DI...

SABATO
APRILE 6 ore 10.30

PASSAGGI COPERTI A MILANO

A cura di Alberto Marchesini

Appuntamento sotto la cupola della Galleria.

Nati a Parigi alla fine del XVIII secolo, i "passages couverts" si impongono anche nella Milano post-unitaria con la galleria Vittorio Emanuele II, simbolo di trionfo politico ed insieme economico. Seguono a ruota i passaggi di Via Mazzini e Orefici, a ribadire il successo della formula sperimentata. Il vero apogeo delle gallerie coincide con gli anni venti e trenta, con la Galleria Mazzini, Meravigli del Corso e del Toro, celebrando anche il trionfo delle arti decorative.

QUOTA PER PERSONA: € 7

PRENOTAZIONE ENTRO IL 27/03/24

SABATO
APRILE 13 ore 10.30

TESORI NASCOSTI: LA CERTOSA DI GAREGNANO

a cura di Claudia Corti

Fondata nel 1349 da Giovanni Visconti, Vescovo di Milano, accolse pochi anni più tardi Francesco Petrarca che ne rimase favorevolmente colpito per l'atmosfera di pace in cui era avvolta: è la Certosa di Garegnano, un gioiello purtroppo poco noto, oggi inglobato nel caos delle infrastrutture della città moderna. E pensare che nei secoli passati, a causa del suo isolamento in aperta campagna fu persino oggetto di episodi di brigantaggio!

La visita alla Certosa di Garegnano ci porta alla scoperta di un vero e proprio gioiello che non mancherà di stupire con la sua architettura e la sua esuberante decorazione, opera di Simone da Peterzano, il maestro del Caravaggio, e Daniele Crespi; un luogo intriso di storia che ebbe l'onore di ospitare personaggi illustri, come San Bernardino da Siena e Lord Byron che in una lettera ne celebrò la ricchezza del ciclo decorativo.

QUOTA PER PERSONA: € 10

PRENOTAZIONE ENTRO IL 27/03/24





ALLA SCOPERTA DI...

SABATO
MAGGIO **4**

in collaborazione con



IMPRENDITORI ILLUMINATI: LA FONDAZIONE ZANI PER L'ARTE E LA CULTURA

Appuntamento con **Claudia Corti**, storica dell'arte, alla **Fondazione Zani**, a pochi chilometri da **Brescia**, per scoprire una straordinaria collezione di dipinti (Canaletto, Tiepolo, Guardi, Longhi, Boucher), sculture, arredi e oggetti d'arte applicata, raccolti in oltre trent'anni di intensa attività di ricerca dall'imprenditore e collezionista bresciano **Paolo Zani**.

Una passeggiata nel giardino della **Casa Museo**, creato come naturale completamento della collezione ci porterà tra sculture, fontane, elementi architettonici in dialogo con la natura fino a una singolare collezione di ninfee e piante acquatiche, animate da coloratissime carpe giapponesi. Pranzo in ristorante a poca distanza.

Nel pomeriggio raggiungeremo l'**Abbazia Benedettina di Rodengo Saiano**, uno dei complessi religiosi più famosi della Franciacorta, le cui origini risalgono al Medioevo, ma che venne completamente rinnovata tra il 1450 e il 1534 con l'intervento dei migliori artisti bresciani: tuttora abitata da monaci olivetani, l'Abbazia conserva suo interno la pala del **Moretto** con S. Pietro e S. Paolo e il grande quadro delle Nozze di Cana di Grazio Cossali (1608). Tra le meraviglie di questo gioiello architettonico ammireremo i tre chiostri – del '400, del '500 e del '600 detto "Cisterna" – e gli affreschi del Romanino nel refettorio della foresteria. Al termine, rientro libero alle proprie abitazioni.

QUOTA PER PERSONA: € 90

Include il pranzo (bevande escluse), gli ingressi e le visite guidate. Non include il trasporto da/per Brescia

PRENOTAZIONE ENTRO IL 29/3/2024





ALLA SCOPERTA DI...

SABATO
GIUGNO **8**

CASA MACCHI - MORAZZONE

Visitare casa Macchi a Morazzone, vicino Varese, significa immergersi in un piccolo Mondo Antico. Questa dimora borghese signorile, ma non sfarzosa, è stata recentemente ristrutturata dal FAI.

Costruita fra la fine '800 ed inizio '900, è stata abitata dalla famiglia Macchi fino agli anni '70. L'ultima proprietaria ha lasciato la sua casa in eredità al FAI per farne un museo, il restauro è stato filologico ed ha preservato in tutto e per tutto gli arredi originali.

Finita la visita a casa Macchi, sarà possibile proseguire verso la cantina della Cascina Ronchetto, sempre a Morazzone, terminando con degustazione di vini e light lunch.

QUOTA PER PERSONA: € 40

Include visita e cantina.

PRENOTAZIONE ENTRO IL 17/05/24





INCONTRI SUL WEB

GIOVEDÌ
GENNAIO 25 ore 18.30

IN CAMMINO CON RENZO TRAMAGLINO

A cura di Alberto Cadioli

In occasione del 150° anniversario della morte di Alessandro Manzoni (2023).

Seguendo le tappe del protagonista dei Promessi Sposi dal suo arrivo a Milano, al suo muoversi nella città, sino alla sua fuga da Milano. Un'occasione per ripercorrere i luoghi milanesi del romanzo, con immagini d'epoca e con richiami all'oggi, e parlare di Manzoni e dei suoi personaggi in una chiave inconsueta.

MERCOLEDÌ
FEBBRAIO 7 ore 18.30

LA PRINCIPESSA DEL NORD: Cristina Trivulzio di Belgiojoso

a cura di Enrico Minelli

Patriota, giornalista, viaggiatrice, scrittrice, tenne rapporti con tutti gli "uomini" del Risorgimento da Mazzini a Cavour a Carlo Alberto. Donna indipendente e all'avanguardia, lottò per tutta la vita per un'Italia unita e soffrì l'esilio pur di liberare lo stivale dal giogo della corona austriaca.

TUTTI GLI INCONTRI SUL WEB SONO PRENOTABILI QUI: bit.ly/incontrisulweb2024_1





INCONTRI SUL WEB

GIOVEDÌ **29** ore 18.30
FEBBRAIO

LA BREXIT NELLA STORIA DELL'ARTE

a cura di Claudia Corti

L'arte in Gran Bretagna, a differenza di quanto accade nella maggior parte dei paesi europei, non si presta molto alla abituale suddivisione per categorie storiche. La sua insularità ha avuto indubbiamente grande importanza nel determinare varianti e tradizioni locali, non tanto in forma di isolamento e di chiusura quanto piuttosto di scelta fra le diverse tendenze europee. Hogarth, Constable, Turner, i Preraffaelliti, fino a Freud, Bacon ed Hockney: un percorso alla scoperta di una storia dell'arte diversa e parallela.

GIOVEDÌ **14** ore 18.30
MARZO

UN MUSEO, DUE MONDI: IL LOUVRE A PARIGI E ABU DHABI

a cura di Claudia Corti

Storica istituzione europea il primo, frutto di un recentissimo progetto, il secondo; e un intento dichiarato: valorizzare attraverso capolavori tra i più famosi al mondo l'arte come un vero ponte culturale tra mondi apparentemente diversi, evidenziando temi universali e radici comuni.

TUTTI GLI INCONTRI SUL WEB SONO PRENOTABILI QUI: bit.ly/incontrisulweb2024_1





INCONTRI SUL WEB

GIOVEDÌ
MARZO 28 ore 18.30

I MUSEI VATICANI: STORIA, ARTE E TRADIZIONE

a cura di Claudia Corti

Ogni anno sono milioni i visitatori che affrontano lunghe e interminabili code per accedere ad uno dei complessi museali più grandi al mondo...in uno degli Stati più piccoli al mondo!

Visitare i Musei Vaticani è un'esperienza totalizzante che consente di attraversare duemila anni di storia non solo attraverso opere d'arte di fama universale, come le Stanze Vaticane o la Cappella Sistina, ma anche e soprattutto attraverso l'architettura dei cortili, le Gallerie, i Giardini...e persino i mezzi di trasporto!

TUTTI GLI INCONTRI SUL WEB SONO PRENOTABILI QUI: bit.ly/incontrisulweb2024_1





MOSTRE E MUSEI

VENERDÌ
FEBBRAIO 9 dalle ore 18.30

I MACCHIAIOLI

BRESCIA - PALAZZO MARTINENGO

Apertura serale straordinaria con visita guidata in esclusiva per Manageritalia

Una rivoluzione artistica, quella dei Macchiaioli, quel gruppo di giovani pittori che nella Firenze del secondo Ottocento diedero vita a una delle più originali e innovative avanguardie artistiche europee. Una rivoluzione da ripercorrere nell'imperdibile mostra ospitata nella residenza cinquecentesca di Palazzo Martinengo, nel cuore di Brescia, con oltre 100 capolavori di **Fattori, Lega, Signorini, Cabianca, Borrani, Abbati** e altri, provenienti in gran parte da collezioni private, solitamente inaccessibili, e da importanti istituzioni museali. La retrospettiva racconta l'entusiasmante avventura di questi pittori progressisti che, desiderosi di prendere le distanze dall'istituzione accademica nella quale si erano formati, giunsero in breve tempo a scrivere una delle pagine più poetiche della storia dell'arte europea che affascina per la qualità pittorica, lirica e luministica.

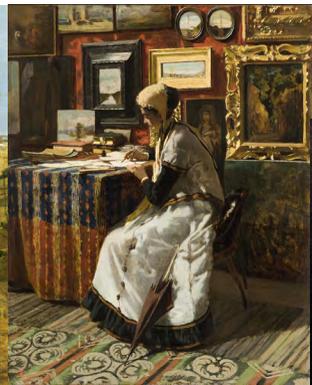
Gruppi minimo 25 pax, partenza prima visita alle ore 18.30.

QUOTA PER PERSONA: € 25.

La quota comprende ingresso e visita serale in esclusiva con guida, non include il trasporto da/per Brescia

Maggiori informazioni: **brescia@manageritalia.it**

Prenotazioni, fino ad esaurimento dei posti disponibili, entro il 26 gennaio al form qui:
<https://forms.office.com/e/3awh3w10s7>





MOSTRE E MUSEI

GIOVEDÌ
MARZO **21** ore 18.00
ore 20.00

MORONI (1521-1580). IL RITRATTO DEL SUO TEMPO

Gallerie d'Italia
a cura di Claudia Corti

La mostra intende celebrare l'artista bergamasco, tra i maggiori interpreti della pittura rinascimentale lombarda. Moroni è noto soprattutto per la sua innovativa attività di ritrattista in grado di creare moderne raffigurazioni di personaggi che, attraverso un gesto, uno sguardo, entrano in contatto con lo spettatore superando la lontananza emotiva e la staticità della ritrattistica ufficiale. La mostra milanese, attraverso nove sezioni, intende restituire un'immagine a tutto tondo del pittore a partire dai suoi esordi presso la bottega del Moretto per proseguire con il confronto con altri artisti contemporanei attivi in area lombarda quali Lorenzo Lotto, Gerolamo Savoldo e Moretto. Al fine di raggiungere la massima completezza espositiva, i dipinti sono affiancati ad opere di Tiziano, Veronese e Tintoretto, per delineare un dialogo con le produzioni artistiche del tempo, spaziando anche oltre i confini regionali.

QUOTA PER PERSONA: € 15

PRENOTAZIONE ENTRO IL 01/03/24

GIOVEDÌ
MAGGIO **16** ore 18.00
ore 20.00

DE NITTIS. PITTORE DELLA VITA MODERNA

Palazzo Reale
a cura di Claudia Corti

Per la prima volta Palazzo Reale celebra il talento indiscusso di Giuseppe De Nittis, uno dei massimi esponenti dell'arte europea della seconda metà dell'Ottocento attraverso 90 dipinti, tra oli e pastelli, provenienti dalle principali collezioni pubbliche e private, italiane e straniere, tra cui il Musée d'Orsay e il Petit Palais di Parigi, i Musée des Beaux-Arts di Reims e di Dunquerque, gli Uffizi di Firenze. Elegante, colto e raffinato, De Nittis sarà un esponente di spicco della vita artistica parigina, indiscusso autore di una pittura ormai finalmente moderna.

QUOTA PER PERSONA: € 20

PRENOTAZIONE ENTRO IL 24/04/24





MOSTRE E MUSEI

MAGGIO

in definizione

CENACOLO A PORTE CHIUSE

Refettorio dei Domenicani alle Grazie
a cura di Claudia Corti

Tra le opere più conosciute e più visitate al mondo c'è sicuramente L'ultima Cena dipinta da Leonardo da Vinci a partire dal 1495. Straordinaria e senza dubbio unica per modalità compositive e tecniche, per la resa dei volti e dei personaggi, per l'iconografia e per i suoi innumerevoli misteri, l'opera ci consente di "toccare con mano" il genio leonardesco nel Refettorio dei Domenicani alle Grazie.

Attraverso una visita esclusiva avremo modo di approfondire i molti aspetti legati al Cenacolo, come la storia e la società attorno a cui l'opera prende vita, l'ambiente della corte sforzesca e, soprattutto, il rapporto tra Leonardo e i committenti, fondamentale per comprendere le mille sfumature di un capolavoro senza tempo.

in definizione





MUSICA E DINTORNI

VENERDÌ **9** ore
FEBBRAIO **20.00**

ORCHESTRA SINFONICA DI MILANO

QUINTA SINFONIA

Haydn Concerto n. 2 in Re maggiore per violoncello e orchestra Hob:VIIb:2

Čajkovskij Sinfonia n. 5 in Mi minore op. 64

Edgar Moreau Violoncello
Kolja Blacher Direttore

PLATEA N. 30 POSTI - € 24 cad.

SABATO **10** ore
FEBBRAIO **16.00**

CRESCENDO IN MUSICA

In collaborazione con la Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi

ARLECCHINO E IL SEGRETO DELLE MASCHERE

Orchestra Sinfonica Junior di Milano

Marcello Corti Direttore

PLATEA N. 30 POSTI - € 10 cad.



Da ascoltare con i più piccoli!

Pagamento a mezzo bonifico
entro mercoledì 31 gennaio

Pagamento a mezzo bonifico
entro mercoledì 31 gennaio





MUSICA E DINTORNI

DOMENICA
MARZO **3**

UN BALLO IN MASCHERA DI GIUSEPPE VERDI DIRETTO DAL MAESTRO RICCARDO MUTI

TORINO - TEATRO REGIO

- Ritrovo dei partecipanti alle ore 10.30 in Piazzale Loreto, di fronte alla banca IBL. Sistemazione in pullman G.T. e partenza per Torino.
- Ritrovo per il pranzo presso il tipico e storico ristorante "Trattoria della posta". Durante il pranzo verranno consegnati i biglietti prenotati a Teatro, con posti riservati di platea (ingresso ore 15.00).
- Inizio opera alle ore 15.00 (durata di circa 2 ore e 30 intervalli compresi)
- Al termine, ritrovo al pullman e rientro a Milano in serata, ora di arrivo prevista ore 20.45 e.a.

QUOTA DI PARTECIPAZIONE: € 240

La quota comprende: viaggio a/r Milano/Torino con pullman G.T.; posti di platea riservati; assicurazione; assistenza accompagnatore

PRENOTAZIONE ENTRO IL 29/01/24

VENERDÌ
MARZO **15** ore
20.00

AMADEUS

ORCHESTRA SINFONICA E CORO SINFONICO
DI MILANO

Colonna sonora di: **Wolfgang Amadeus Mozart**

Proiezione del film in lingua originale, sottotitolato in italiano, con la colonna sonora eseguita dal vivo in sincrono dall'orchestra.

Ernst van Tiel Direttore

PLATEA N. 30 POSTI - € 33 cad.

Pagamento a mezzo bonifico
entro giovedì 22 febbraio





MUSICA E DINTORNI

VENERDÌ
MAGGIO **10** ore
20.00

ORCHESTRA SINFONICA DI MILANO

L'EROICA

R. Strauss Concerto per oboe e piccola orchestra TrV 292

Beethoven Sinfonia n. 3 in Mi bemolle maggiore op. 55 Eroica

Luca Stocco Oboe

Claus Peter Flor Direttore

PLATEA N. 30 POSTI - € 24 cad.

GIOVEDÌ
GIUGNO **13** ore
20.30

ORCHESTRA SINFONICA E CORO SINFONICO
DI MILANO

FANTASIA CORALE

Beethoven Concerto n. 5 per pianoforte e orchestra in Mi bemolle maggiore op. 73 Imperatore

Beethoven Fantasia corale in Do minore op. 80

Lucas e Arthur Jussen Pianoforte

Massimo Fiocchi Malaspina Maestro del Coro

Patrick Fournillier Direttore

PLATEA N. 30 POSTI - € 30 cad.

Pagamento a mezzo bonifico
entro venerdì 19 aprile

Pagamento a mezzo bonifico
entro mercoledì 29 maggio





MUSICA E DINTORNI

MERCOLEDÌ 22 ore
MAGGIO 20.00

TEATRO ALLA SCALA LA BAYADÈRE

Con il **Corpo di Ballo del Teatro alla Scala**,
insieme agli **Allievi della Scuola di Ballo
dell'Accademia**.

Creazione originale di Marius Petipa su
musica dell'austriaco Ludwig Minkus,
interpretata nella rivisitazione del grande
ballerino e coreografo **Rudolf Nureyev** (fu
questa la sua ultima coreografia) ripresa da
Manuel Legris, attuale direttore del Corpo
di Ballo della Scala.

COSTO BIGLIETTO: € 104
Disponibili 50 poltrone

PRENOTAZIONE ENTRO LUNEDÌ 18 MARZO



A favore di

Fondazione
Ospedale Niguarda
Per i pazienti, la ricerca e l'innovazione

Mercoledì 22 maggio 2024 ore 20
Anteprima benefica riservata alla
Fondazione Ospedale Niguarda

TEATRO ALLA SCALA

LA BAYADÈRE

Coreografia e regia Rudolf Nureyev da Marius Petipa | Musica Ludwig Minkus





MILANO - Via Fatebenefratelli, 19

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

tel. (+39) 02 6253501 | dal lunedì al venerdì
dalle 9.00 alle 13.00 - dalle 13.30 alle 17.00
iniziative.lombardia@manageritalia.it
segreteria.lombardia@manageritalia.it

DELEGAZIONE DI BERGAMO

Via Casalino 5/h
Tel. 035240585
bergamo@manageritalia.it
dal lunedì al venerdì dalle 9.00 alle 13.00
SOLO SU APPUNTAMENTO

DELEGAZIONE DI COMO, LECCO E SONDRIO

Viale Masia 26
Tel. 031573682
como@manageritalia.it
dal lunedì al venerdì dalle 9.00 alle 13.00.
SOLO SU APPUNTAMENTO

DELEGAZIONE DI BRESCIA, CREMONA E MANTOVA

Via F.lli Lechi 15
Tel. 0303754785
brescia@manageritalia.it
dal lunedì al venerdì dalle 9.00 alle 13.00.
SOLO SU APPUNTAMENTO

DELEGAZIONE DI MONZA

Via Missori 10
Tel. 0392304074
monza@manageritalia.it
dal lunedì al venerdì dalle 9.00 alle 13.00.
SOLO SU APPUNTAMENTO

CREMONA

Via A. Manzoni 2 c/o Palazzo Vidoni
Rif. Brescia Tel. 0303754785
brescia@manageritalia.it
SU APPUNTAMENTO DALLE 15.00 ALLE 17.00
Date aperture 2024: 9 gennaio - 6 febbraio - 5 marzo
- 9 aprile - 7 maggio - 4 giugno

DELEGAZIONE DI PAVIA E LODI

C.so Strada Nuova 86
Tel. 038229864
pavia@manageritalia.it
dal lunedì al venerdì dalle 9.00 alle 13.00.
SOLO SU APPUNTAMENTO

MANTOVA

Via S. Cognetti de Martiis 1 c/o Hotel La Favorita
Rif. Brescia Tel. 0303754785
brescia@manageritalia.it
SU APPUNTAMENTO DALLE 15.00 ALLE 17.30
Date aperture 2024: 16 gennaio - 13 febbraio - 12
marzo - 16 aprile - 14 maggio - 11 giugno

DELEGAZIONE DI VARESE

Via Magenta 50
Tel. 0332284773
varese@manageritalia.it
dal lunedì al venerdì dalle 9.00 alle 13.00.
SOLO SU APPUNTAMENTO

Segui la tua Associazione su LinkedIn



Notizie,
reportage,
novità dalla
community,
aggiornamento
professionale,
eventi in diretta,
scadenze e nuovi
servizi ma anche
curiosità, svago
e cultura.

