

Davide Mura



Una Milano da riscoprire

Non è la Milano della movida, né quella patinata dei locali "in". È quella che mostra uno dei volti più autentici della città. Trattorie, bocciofile, locali storici con arredamento d'antan che hanno visto di tutto a caval-

lo dei due secoli. *I posti sinceri di Milano* nasce dal progetto dell'omonimo collettivo che su Instagram (@postsinceri) ha mappato con un pizzico di nostalgia questi locali che conservano tutt'oggi la loro funzione sociale e umana.

I posti sinceri di Milano, Il Saggiatore, pagg. 296, € 15.



L'opera, che passione

Uno spettacolo che attraversa i secoli e che attira numerosi spettatori nei teatri di tutto il mondo. L'Italia è la protagonista assoluta di

questa forma d'arte che mette in scena passione, dramma e sensualità. Il volume è una galleria dedicata a compositori, registi, musicisti, cantanti e grandi personalità legate a questo mondo affascinante. Una celebrazione di oltre quattrocento anni di tradizione che dal Rinascimento arriva ai giorni nostri.

Opera. La storia illustrata definitiva, Alan Riding, Leslie Dunton-Downer, pagg. 352, Gribaudo, € 39,90.

L'arte e il simbolismo di Klimt

Uno sguardo inedito e particolare su Gustav Klimt (1862-1918), uno dei più grandi artisti del XX secolo. Considerato il fondatore della Secessione viennese, protagonista della pittura della Vienna imperiale negli anni tra Ottocento e Novecento, Klimt è al centro di un volume che celebra il "ritorno a casa" del suo Ritratto di signora, sparito nel 1997 dalla Galleria d'Arte Moderna Ricci Oddi di Piacenza e ritrovato nel 2019. Il saggio indaga il contesto in cui il dipinto – uno dei tre conservati in Italia – fu realizzato, a partire dal clima del simbolismo europeo, per poi addentrarsi nella storia artistica e umana del pittore austriaco. Il volume amplia gli orizzonti su influenze e legami che includono, tra gli altri, pittori quali Franz von Stuck, Koloman Moser, Egon Schiele, Felice Casorati, Vittorio Zecchin, passando in rassegna oltre 160 opere – tra dipinti, sculture, grafica, manufatti d'arte decorativa.

Saggi di Gabriella Belli, Elena Pontiggia, Alessandra Tiddia, Valerio Terraroli, Elisabetta Barisoni, Franz Smola, Lucia Pini, Eva di Stefano, Sandra Tretter, Giuseppe Virelli, cui seguono il catalogo delle opere del maestro viennese suddivise in nove capitoli (Il Contesto. Il simbolismo europeo; Le opere giovanili e il sodalizio con il fratello Ernst e con Matsch; Klimt e la Secessione viennese; La Wiener Werkstätte; Il fregio di Beethoven; Klimt. Le figure; Il Ritratto di signora della Galleria d'Arte Moderna Ricci Oddi di Piacenza; Schiele e Kokoschka; I seguaci italiani) e le sezioni dedicate al ritrovato Ritratto di signora e agli apparati.

Klimt. L'uomo, l'artista, il suo mondo, Gabriella Belli, Elena Pontiggia (a cura di), Skira, pagg. 320, € 35.

