

Davide Mura

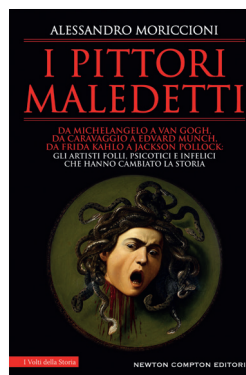


Censurati (per fortuna) sui social

Il romanzo di Hanna Bervoets ha come protagonista una ragazza che accetta un incarico per una piattaforma di social media. Il suo compito consiste nel passare in rassegna video e foto offensivi, teorie cospirative e tutta una

serie di contenuti deliranti, decidendo quali debbano essere rimossi. Pur sentendosi al posto giusto, la ragazza si rende conto che le vite dei moderatori stanno prendendo una piega inaspettata. Una storia originale, scritta sotto forma di lettera a un avvocato, che ci fa riflettere su chi o cosa determina il modo in cui vediamo il mondo attorno a noi.

Questo post è stato rimosso, Hanna Bervoets, Mondadori, pagg. 108, € 17,50.



Arte, genio e follia

Una storia dell'arte decisamente alternativa. Chi crea capolavori spesso è vittima di demoni interiori, come Michelangelo, Van Gogh, Caravaggio, Edvard Munch, Frida Kahlo, Jackson Pollock e gli altri artisti psicotici e

infelici che hanno cambiato la storia. Delitti, vizi, turbe psichiatriche: l'estro si accompagna a comportamenti eccessivi o fuori dagli schemi. Alessandro Moriccioni dà spazio alla vita privata di alcuni maestri dell'arte, mettendo in luce quelli più rivoluzionari e celebri, così come i pittori meno noti, le cui vite sono diventate spirito indissolubile con le loro opere.

I pittori maledetti, Alessandro Moriccioni, Newton Compton, pagg. 480, € 12,90.



dall'ESTERO

La carriera nella seconda parte della vita: imparare a farsi da parte

Insomma, non è un dramma se a un certo punto della nostra vita lavorativa ci rendiamo conto che i giochi sono fatti. Molti di noi presumono che più successo si ottiene e meno siamo suscettibili al senso di irrilevanza professionale e sociale che spesso accompagna l'invecchiamento. Eppure, la verità è che maggiori sono i nostri risultati e il nostro attaccamento ad essi, più notiamo il nostro declino e più ci rendiamo conto di quanto sia doloroso. Cosa possiamo fare, a partire da ora, per rendere i nostri anni della tarda maturità un momento di felicità, scopo e successo? È l'autore del saggio a porsi per primo questa domanda: al culmine della sua carriera, all'età di 50 anni, Arthur Brooks ha intrapreso un viaggio per scoprire come trasformare il suo futuro da delusione per le capacità in declino in un'opportunità di progresso. Il risultato è *From strength to strength*, una vera e propria road map pratica per questa fase critica della propria vita. Un approccio utile anche a chi intende compiere un giro di boa e cambiare carriera. L'autore prende in esame ciò che hanno da dire le scienze sociali e la psicologia (interessante l'analisi delle ricerche di Raymond Cattell sui due tipi di intelligenza, quella fluida e quella cristallizzata), con un excursus sul pensiero filosofico e la saggezza orientale, citando numerosi esempi di personaggi celebri che, dopo aver raggiunto importanti traguardi professionali e aver segnato veri e propri spartiacque, come Charles Darwin, si sono resi conto di essersi arenati e che qualcosa andava fatto. Attraverso decine di interviste con uomini e donne comuni, Brooks ci mostra che il vero successo nella vita è alla nostra portata. Riconcentrandoci su determinate priorità e abitudini che chiunque può apprendere, come la saggezza, il distacco dalle ricompense vuote, la connessione, il servizio agli altri e il progresso spirituale, possiamo prepararci per una maggiore felicità.

From strength to strength, Arthur C. Brooks, Portfolio, pagg. 272, \$ 27.

