

Davide Mura



## Il Re Sole visto da vicino

Incoronato re di Francia a 5 anni, nel 1643, Luigi di Borbone ereditò un regno travagliato, guidato da una corte affamata di potere e lacerata dai dissidi, ma settant'anni dopo, alla sua

morte, il Re Sole lasciò un paese profondamente trasformato, che grazie a lui aveva conquistato il rango di potenza mondiale. Philip Mansel ricostruisce la vita di uno dei più famosi monarchi francesi: riforme, ruolo storico e aspetti della personalità poco noti in un volume interessante e ricco di informazioni.

**Il re del mondo**, Philip Mansel, Mondadori, pagg. 840, € 35.



## Cosa mettere nel piatto per vivere a lungo?

Se la vita media aumenta sempre di più, non sempre migliora la qualità degli anni guadagnati. L'obiettivo non dovrebbe essere di arrivare fino a 120 anni, ma invecchiare bene, in salute

e nel pieno possesso delle proprie facoltà.

Maurizio Tommasini, biologo e nutrizionista, offre una serie di consigli pratici che ci permettono di migliorare le nostre scelte quotidiane a tavola, in direzione di una longevità intesa soprattutto come benessere.

**I cibi della longevità**, Maurizio Tommasini, Sperling, pagg. 300, € 18,90.

## Sulle tracce della Dickinson

Prenderlo in mano e sfogliarlo è già un piacere. Sì, perché *Nella stanza di Emily* è un libro prezioso e curato in tutti i dettagli, a partire dalla consistenza al tatto della copertina, dalla grammatura della carta. E lo è tanto più nella scrittura, in cui nulla è affidato al caso, nulla è sciatto o fuori posto.

*Nella stanza di Emily* è la storia di un viaggio che Benedetta Centovalli (editore e agente letterario) compie per visitare la casa di Emily Dickinson, ad Amherst, nel Massachusetts. Ma è anche la storia della poetessa, una "creatura in esilio volontario che ha attraversato un mare in tempesta senza affogare", grazie alla scialuppa di salvataggio delle parole, della poesia.

Ed è la storia di una ricerca che l'autrice compie dentro di sé per trovare una risposta a una domanda ben precisa: "Ho cercato di capire se abitare quella parte dell'ombra dentro la letteratura che mi ero ritagliata nella mia vita editoriale era stata una buona ragione di esistenza. Lo era stata? Lo era ancora?".

Tante storie, una dentro l'altra, una avviluppata all'altra. Un intreccio da cui emerge con prepotenza un elemento comune: la volontà di stare sulla soglia. La capacità di guardare il mondo da quella prospettiva e di costruire mondi da quella prospettiva.



Anna Zinola

**Nella stanza di Emily**, Benedetta Centovalli, Mattioli 1885, pagg. 143, € 14.