

Smart working a ritmo

di Jazz

Un nuovo percorso formativo tutto da ascoltare, che va ad arricchire la collana dei podcast di Cfmt.

In un momento in cui è fondamentale che la formazione trovi nuovi modi per supportare l'employability dei dirigenti e la competitività delle aziende, come Cfmt abbiamo deciso di investire nel digital learning.

Abbiamo creato per i nostri associati una sezione dedicata ai podcast, un modo per fare formazione, decidendo in totale autonomia quando fruirne, perché i podcast sono sempre a disposizione.

Con Dario Villa abbiamo disegnato il percorso tutto da ascoltare "Smart working a ritmo di jazz" che, partendo dalle suggestioni del jazz, ci porta alla scoperta di vari aspetti dello smart working: argomento che in questi mesi è sulla bocca di tutti.

Ma perché proprio il jazz?

Perché il jazz è una musica di libertà e cambiamento, nella sua esecuzione. A differenza di altri generi musicali, non aderisce pedissequamente allo spartito, ma questo diventa uno "spunto aperto" dal quale il musicista parte per eseguire il suo pezzo.

Un brano jazz nella sua esecuzione è una continua innovazione, non nel prodotto finale ma nei processi eseguiti: questo è quello che ritroviamo anche nelle aziende di successo che, pur rimanendo fedeli al prodotto o al servizio venduto, ne innovano i processi di produzione e realizzazione. Questa continua innovazione e ricerca di nuove modalità di "esecuzione" permette a queste aziende non solo di adattarsi più in fretta ai cambiamenti che il mercato o la società impongono, ma permette loro

anche di offrire un prodotto o servizio sempre nuovo e al passo con i bisogni che si evolvono.

Ciò che non si trasforma, si inaridisce.

Un nuovo viaggio formativo che associa musica e parole alla scoperta di un genere musicale che richiama quel dinamismo che le aziende stanno vivendo in questo periodo.

«L'esperienza ci ha mostrato con chiarezza che il primo tema da trattare per capire lo smart working è quello della libertà [...]. Se altrove, nella musica classica come nel rock, è lo spartito a dominare, nel jazz lo spartito è un trampolino di lancio per l'innovazione, uno spunto aperto per una musica che non suona mai uguale a se stessa».

ASCOLTA IL PODCAST

Effettua il login sul sito www.cfmt.it e scrivi "jazz" nella barra di ricerca. Oppure vai al seguente link per ascoltare il primo episodio: https://bit.ly/cfmt_jazz1



PER MAGGIORI INFORMAZIONI
info@cfmt.it