

GIANCARLO DE LORENZO – Direttore



Ha compiuto i suoi studi presso il Conservatorio di Musica di Brescia, diplomandosi con ottimi voti in Organo e Composizione organistica sotto la guida del maestro Franco Castelli. Dopo avere conseguito il diploma di Maturità Classica ha proseguito i suoi studi alla facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Bologna, presso il D.A.M.S. nella sezione Musica. Ha studiato inoltre composizione e direzione d'orchestra con il maestro G. Cataldo.

Direttore stabile dal 1992 dell'Orchestra Vox Auræ di Brescia, nel 2003 gli viene affidata la carica di Direttore Artistico e Direttore Principale dell'Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza, con la quale effettua numerosissimi concerti in Italia ed all'estero. Ha collaborato inoltre con grandi solisti quali L.G. Uriol, M. Fornaciari, A. Bacchetti, S. Krylov, F. Manara, A. Persichilli, P. Hommage, E. Klein, G. Costa, U. Clerici, B. Engerer, P. Entremont, M. Rudy, E. Virsaladze, S. Mintz, U. Ughi e molti altri, sempre con ampio consenso di pubblico e di critica. Recentemente ha tenuto con grande successo un concerto presso il Teatro Olimpico di Vicenza con il violoncellista Mischa Maisky, con il quale effettuerà un tour in Europa nel 2008.

Ha diretto in più occasioni varie orchestre italiane ed estere tra le quali l'Orchestra Sinfonica di Sanremo, I Solisti di Perugia, l'Orchestra di Padova e del Veneto, "I Pomeriggi Musicali" di Milano, l'Orchestra Europa Philharmonie di Magdeburgo, i Mainzer Kammerorchester di Mainz, l'Orchestra da Camera di Istanbul, l'Orchestra Sinfonica di Wroclaw (Polonia), l'Orchestra Sinfonica di Kiev, l'Orchestra dell'Ermitage di S. Pietroburgo, la Helsinki Baroque Ensemble, l'Orchestra Filarmonica di Torino, I Virtuosi Italiani, la Riverside Synphonie Orchestra (New Jersey), l'Orchestra Philharmonie der Nationen nel Festival der Nationen, l'Orchestra Sinfonica del Estado de México, l'Orchestra Sinfonica do Teatro Nacional de Brasília, l'Orchestra Clássica da Madeira.

Ha inoltre diretto le prestigiose orchestre Philharmonisches Kammerorchester Munchen e London Mozart Players con le quali nel 2008 e 2009 effettuerà in Europa una serie di concerti.

Da molti anni viene regolarmente invitato in Spagna a dirigere varie orchestre. Nell'Ottobre del 2005 ha diretto l'Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza alla Barge Music di New York dove è ritornato nel Marzo 2006 per dirigere nella prestigiosa Carnegie Hall. Nel Marzo 2008 dirigerà nuovamente alla Barge Music e al St. Clement's Theatre di New York.

Nel Maggio 2008 ha diretto "Le Nozze di Figaro" di W. A. Mozart al Teatro Olimpico di Vicenza, con vivo successo di critica e di pubblico.

Per la Casa Discografica Agorà di Milano ha registrato, sempre alla guida dell'orchestra Vox Auræ, l'integrale delle Sinfonie per archi di F. Durante, il primo volume di autori italiani del Novecento che hanno scritto in stile Barocco, un CD di musiche per archi di J. Myslivecek, uno dedicato a F.L. Gassman, ed uno dedicato ai concerti per pianoforte e orchestra di W.A. Mozart.

E' Direttore Artistico delle stagioni musicali "Concerti per una Stagione", "Preludi d'Estate" di Brescia.

Dal Febbraio 2008 è stato nominato Direttore Artistico del nuovo Teatro Civico di Vicenza per la sezione musica.